

 <p>Universidade Federal de São João del-Rei</p>	UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U de 22/04/2002 PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN COORDENADORIA DO CURSO DE TEATRO – COTEA				
Disciplina: TPET: O jogo dramático infantil	Período: Noturno	Currículo: 2019			
Docente: Davi de Oliveira Pinto	Unidade Acadêmica: DEACE				
Pré-requisito: não há					
Correquisito: não há					
C.H. Total: 72 h/a ou 66 horas	C.H. Prática: 36 h/a ou 33 horas	C. H. Teórica: 36 h/a ou 33 horas	Grau: Licenciatura	Ano: 2023-2	Código CONTAC: Lic.:
EMENTA					
<p>O jogo dramático infantil como abordagem pedagógica para o ensino de teatro. O ensino de teatro voltado para crianças de zero a cinco anos. Brinquedos e brincadeiras. A teatralidade do faz-de-conta.</p>					
OBJETIVOS					
<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer mais a respeito do jogo dramático infantil; • Refletir sobre o ensino de teatro para crianças de zero a cinco anos; • Exercitar a prática lúdica com brinquedos; • Exercitar a prática de brincadeiras; • Indagar sobre a teatralidade do faz-de-conta. 					
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO					
<ul style="list-style-type: none"> • O jogo dramático infantil; • O ensino de teatro para crianças de zero a cinco anos; • A prática lúdica com brinquedos; • A prática de brincadeiras; • A teatralidade do faz-de-conta. 					
METODOLOGIA DE ENSINO					
<ul style="list-style-type: none"> • Rodas de conversa; • Discussão de textos; • Prática de atividades lúdicas relacionadas ao ensino de teatro para crianças de zero a cinco anos; • Registro do processo ensino-aprendizagem na disciplina; • Exercício da condução de uma aula de jogo dramático infantil. 					
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO					

1. ATIVIDADE AVALIATIVA INDIVIDUAL: 4 (quatro) protocolos verbo-imagéticos; CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO: inteligibilidade da relação entre a imagem e a aula a que se refere; PRAZO: envio para [trabalhosparaprof.davi@gmail](mailto:trabalhosparaprof.davi@gmail.com) até 20/12/2023; PONTUAÇÃO: de 0 (zero) a 4 (quatro) pontos;
2. ATIVIDADE AVALIATIVA EM GRUPO: condução de 1 (uma) aula de jogo dramático infantil em sala de aula, tendo os/as/es colegas/es como alunos/as/es; CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO: conexão entre as atividades propostas; PRAZO: data a ser definida em conjunto pelo professor e alunos/as/es; PONTUAÇÃO: de 0 (zero) a 4 (quatro) pontos;
3. ATIVIDADE AVALIATIVA INDIVIDUAL: autoavaliação; CRITÉRIO: a ser definido pelo/a/e aluno/a/e; PRAZO envio para [trabalhosparaprof.davi@gmail](mailto:trabalhosparaprof.davi@gmail.com) até 20/12/2023; PONTUAÇÃO: de zero a dois pontos.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

KISHIMOTO, Tizuko Morchida (org.). **Jogo, brinquedo, brincadeira e a educação**. São Paulo: Cortez, 2009.

MACHADO, Marina Marcondes. **O brinquedo-sucata e a criança: a importância do brincar; atividades e materiais**. São Paulo: Loyola 1995.

SLADE, Peter. **O jogo dramático infantil**. São Paulo: Summus, 1978

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

JAPIASSU, Ricardo. **A linguagem teatral na escola: pesquisa, docência e prática pedagógica**. Campinas, SP: Papirus, 2007.

KISHIMOTO, Tizuko Morchida (org.). **O brincar e suas teorias**. São Paulo: Pioneira Thomson Learning, 2002.

MIRANDA, Nicanor. **200=Duzentos jogos infantis**. Belo Horizonte: Itatiaia, 2002.

SANTOS, Vera Lúcia Bertoni dos. **Brincadeira e conhecimento: do faz-de-conta à representação teatral**. Porto Alegre: Mediação 2004.

OBSERVAÇÃO

Aprovado pelo Colegiado em 11/07/2023.

Prof. Davi de Oliveira Pinto

Prof. Cláudio Alberto dos Santos